

Liverpool Shuffle

Choreographie: Joshua Talbot

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Leaving Liverpool von Sham Rock
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(Hinweis: Bei den Instrumentalteilen in Richtung 12 Uhr auf '8' 2x klatschen)

S2: Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Heel & heel & walk 2 2x

- 1& Rechte Hacke etwas vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke etwas vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-8 Wie 1-4

S4: Rocking chair, ½ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem kleinen Kreis links herum (r - l - r - l) (3 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf '5-8' eine ¾ Drehung links herum und dann den rechten Fuß vorn aufstampfen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende